



Édito

Continuons à découvrir ensemble

Le Covid reste alors que 2021 se poursuit ! Pour marquer cette année davantage que la crise sanitaire, nous vous réservons quelques nouveautés... Les habitants du quartier nous partagent « les petits riens qui leur font du bien » et qui apportent du soleil et de la gaieté dans leur quotidien.

Nous découvrirons la culture sourde et pourrons apprendre la langue des signes grâce à de nouveaux articles consacrés à cette langue à part entière.

A travers les différents ateliers, retrouvons la préparation de l'exposition de la nouvelle édition des Fenêtres qui parlent.

Depuis la nouvelle année, nous avons pu profiter de quelques jours enneigés ! Vous nous avez livré vos photos du quartier sous la neige.

Restons dans la découverte et venez apprendre qui se cache derrière l'équipe d'Ensembl.

Par Louise, animatrice
à l'EHPAD St François de Sales

Sommaire

Rencontres dans le quartier
L'actu des projets collectifs
Vie du quartier
Et si on apprenait à signer ?
Photos décalées
Découvrir un métier

Rencontres dans le quartier

« Quels sont ces petits riens qui vous font du bien ? »

Cette rubrique a été créée en partant du concept de "Humans of New-York". Le principe ? Aller à la rencontre de passants et leur poser la même question, recueillir leur témoignage. En ces temps si particuliers, difficile d'aller au hasard, à la rencontre de personnes dans le quartier. Nous avons préféré garder nos distances et avons opté pour des appels ciblés à des salariés et habitants en leur posant la question : « Quels sont ces petits riens qui vous font du bien ? »

« Ce sont les sourires, le bonjour, au revoir, la politesse globalement. Les choses habituelles mais qui comptent beaucoup ».

Antoine

« Échanger un bonjour, un sourire, une parole gentille avec les gens qui promènent leurs chiens. C'est l'odeur d'un café, et lézarder au soleil sans rien faire d'autre ! »

Julie

« Recevoir des nouvelles de proches, regarder un bonne série sans voir les épisodes passer, cuisiner un bon plat en écoutant de la musique, jouer du ukulele ».

Célia

« Un sourire, un échange de quelques mots, un message, un repas partagé, une balade dans les bois, le tour du quartier en fauteuil, un rayon de soleil, un bisou - câlin d'enfant, un appel téléphonique.... Mille choses. »

Colette

« J'ai récemment emménagé à Humanicité et cela m'a fait du bien, même si tout n'est pas parfait. »

Christian

« Se réunir en famille, pour partager la galette par exemple. C'est de pouvoir aller chez mon frère et ma belle sœur. »

Isabelle

« C'est d'aller dehors, de rire et pouvoir marcher. »

Mallaury

« Les câlins de ma fille Sélénia et de mon chat Kokine, écouter de la musique, les activités manuelles, la nature, rire, les petites attentions que peuvent apporter la famille, les amis, les voisins. »

Anne-Françoise



Propos recueillis par Julie

Rencontres dans le quartier

« Quels sont ces petits riens qui vous font du bien ? »
(suite)

Des résidents de l'EHPAD Saint François de Sales ont décidé de répondre à la question...
en photos !



L'actu des projets collectifs

Fenêtres qui parlent 2021 : Ma Chambre, cet ailleurs ... Invitation au voyage en terres confinées

Pendant les périodes de confinement, la chambre est devenue le siège de notre isolement. **"Ma chambre, cet ailleurs"** est un projet artistique collaboratif qui propose aux habitants du quartier Humanicité d'ouvrir leur chambre, de partager ces espaces intimes et de poser un regard ré-enchanté sur ce cocon. L'envie est de voyager entre voisins, de chambres en chambres, par le biais de la photographie, de la composition sonore et du témoignage.

Le voyage commence par dix portes ouvertes... **Dix habitants du quartier ont accueilli dans leur chambre Paule Neel, photographe, et Léonore Mercier, compositrice.** Leur parole, l'ambiance sonore du lieu, les sons et bruits infimes qui l'habitent, ont été recueillis avec soin par Léonore tandis que Paule capturait en images la lumière, les objets fétiches, les plis des draps, les doudous souvenirs....

Grâce à cette matière collectée, des jeux photographiques et sonores ont été proposés sous la forme d'ateliers et d'échanges épistolaires aux habitants du quartier pendant le mois de février.

**Exposition dans le quartier
du 20 mars au 25 avril 2021**

C'est l'ensemble de ces compositions visuelles et sonores qui seront données à voir et à entendre aux fenêtres d'Humanicité lors du temps d'exposition du 20 mars au 25 avril. N'oubliez pas vos écouteurs pour profiter de la visite !

Le temps fort de cette année aura lieu le mercredi 21 avril 2021 à partir de 15h30 place Erasme de Rotterdam. Déambulation dans le quartier et puis goûter partagé à l'Accueil Marthe et Marie où une chorale nous y attendra également.



Les Fenêtres qui Parlent dans le quartier sont menées à bien par le collectif de professionnels du quartier : « **Hum'pro** », l'association « **Tournesol, artiste à l'hôpital** » et l'association « **Vivre Ensemble à Humanicité** ».

Par François et Lucie

L'actu des projets collectifs

Collectif HUMAN'ARTS : perspectives 2021

Le collectif Human'Arts a été créé en ce début d'année 2021 pour un projet artistique qui défend les valeurs du vivre-ensemble. Le collectif est composé d'habitants du quartier, de salariés de structures médico-sociales et d'un artiste (auteur-compositeur-interprète).

La participation active à faire renaître le vivre-ensemble et les échanges interculturels mis en suspens depuis le début de l'épidémie liée au Covid-19, est l'un des objectifs fondamentaux de ce projet. Soutenu par l'association "Vivre Ensemble à Humanité" du quartier Humanité et de Julie, médiatrice, le collectif Human'Arts propose une sensibilisation des habitants à participer aux ateliers de chant et de danse.

Un clip sera réalisé avec la participation dynamique des habitants parmi lesquels des personnes fredonneront le refrain de la chanson "Vivre ensemble" et interpréteront une chorégraphie. Ces ateliers s'adressent à un public mixte, y compris des personnes en situation de handicap et celles utilisant la langue des signes. Ils auront lieu au Lab Humanité une fois tous les 15 jours pour 15 à 30 personnes par groupe.

Le démarrage aura lieu dès que les conditions sanitaires le permettront.

Pour plus d'informations, vous pouvez prendre contact avec Julie François (06.32.87.00.34).



L'actu des projets collectifs

Le jardin partagé accueille les apprentis volontaires de l'AFEV

L'échange entre l'AFEV et l'association « Vivre Ensemble à Humanité » a commencé par une réunion le 26 janvier 2021 avec la présence des 10 apprentis volontaires de l'AFEV de Lille, accompagnés par la chargée de développement Mylène, et celle des participants de « Vivre Ensemble à Humanité » (VEAH), Gilberte, Pierre, Alvin, Jean-Daniel, Jean-Gabriel, Elisabeth et la médiatrice Julie. Cette réunion a été l'occasion de discuter du jardin partagé, des objectifs, qui sont surtout de redonner vie au jardin après une longue pause suite au confinement et aussi de créer un lien entre toutes les classes sociales et toutes les personnes intéressées par le jardinage.



L'AFEV de Lille qui a pour but d'amener les jeunes à intégrer le monde professionnel, s'est mise en contact avec VEAH qui a comme objectif d'être le plus inclusif possible et ne pas se limiter au quartier. Dans cette optique, il a été convenu que les jeunes apprentis volontaires viendront tous les jeudis après-midi, toujours accompagnés d'au moins un adhérent de VEAH participant au jardin partagé.

Dylan nous relate les premières séances

Le jeudi 11 février ont eu lieu les premiers coups de serfouette (autrement appelé rayonnir) de nos 3 apprentis qui sont Maximilien, Matthéo et Sofiane, accompagné de notre monsieur Miyagi (cf Karate Kid) Jean-Daniel. Je fais cette référence car il a cette façon, dans un calme absolu et avec une totale décontraction au milieu de son domaine, de nous expliquer les gestes et postures avec un amour qu'il partage naturellement.



L'actu des projets collectifs

Le jardin partagé accueille les apprentis volontaires de l'AFEV (suite)

Concernant Jean-Daniel, j'en suis venu à lui demander la raison de sa présence au sein du 'Jardin partagé'. Il nous a partagé sa vie professionnelle : à 20 ans, en pleine étude dans l'industrie, il se rend compte que le monde de la surconsommation ne lui convient pas, il acquiert rapidement une conscience écologique et développe le sentiment que pour être heureux il faut rendre les autres heureux. Armé de son râteau et au milieu du froid, il nous parle de ces 9 ans à Versailles, de son expérience en Suisse, pour finalement revenir sur ses terres natales du Nord.



Quant à Max (n'aimant pas qu'on l'appelle Maximilien ça sera Max), et Sofiane, ils partaient dans l'idée de ne pas participer au jardinage mais de participer exclusivement aux tâches d'aménagements, mais, face au froid ils n'hésitent finalement pas à rejoindre Jean-Daniel pour l'aider à la dure tâche de remettre de la vie dans ce jardin, trop souvent abîmé par la météo et par la présence des voitures qui se garent le long du jardin sans le respecter.

L'un des actes pour sensibiliser à ce jardin est la création d'un panneau informatif qui a pour but de valoriser le jardin et son rôle. C'est dans ce cadre que le 18 février nous participons à une réunion visant à donner chacun son point de vue sur le design du futur panneau.



Je reviens à Jean-Daniel et j'approfondis notre discussion préalable, nous discutons de la facilité de travailler avec certains et la difficulté de travailler avec d'autres, mais une chose revient : il souhaite sensibiliser un maximum de personnes à ce collectif. Il apprécie autant l'expérience des plus anciens comme il apprécie la fraîcheur et l'envie des plus jeunes de découvrir, comme Mathéo qui venait là pour découvrir une activité, nécessitant une activité physique, et qui ne rechigne pas à une tâche qu'il n'aurait pas forcément envisagée.

L'actu des projets collectifs

Retour sur la correspondance de Noël

En décembre, le collectif Hum'Pro et l'association « Vivre Ensemble à Humanité » ont mis en place une boîte aux lettres de Noël. L'objectif de cette initiative était de permettre une « correspondance de Noël » aux habitants, résidents, salariés, usagers... du quartier Humanité. Chaque participant a pu recevoir une lettre en retour de la sienne ! Les envois se sont fait au hasard. **Plus d'une centaine de lettres ont été échangées !**

Des lettres ont notamment été distribuées aux enfants de l'IME qui ont participé. Ils étaient très fiers de recevoir les cartes et les ont collées dans leur cahier de vie avec lequel ils sont rentrés à la maison pour les vacances.

Une patiente de la Maison Médicale Jean XXIII a été touchée par la fraîcheur de la carte d'une enfant de l'IME, bâtiment qu'elle pouvait voir de sa chambre. Cela lui a donné du baume au cœur. Les vœux intergénérationnels ont été une réussite.



Vie du quartier

Des nouvelles de l'Accueil Marthe et Marie

Cela fait à présent quatre mois que notre établissement en tant qu'ERP (établissement recevant du public) ne peut plus vous accueillir du fait des consignes gouvernementales imposées dans le cadre de la crise sanitaire. Les portes automatiques sont tristement fermées, seuls la chapelle et la librairie sont accessibles sur demande.

Finis les discussions autour de la table, le café pris lors de la balade dans le quartier, les activités pour petits et grands, le goûter convivial après la messe ou les rencontres avec les artistes. Nous essayons depuis novembre de garder le lien, de façon un peu différente certes.

Intervenants ou participants de nos activités, membres de l'équipe, artistes : nombreux se sont mobilisés pour faire des propositions « à distance » selon l'expression consacrée. A découvrir sur notre site internet, notre page Facebook ou par mail.

Notre ligne téléphonique est mise à contribution. Rien ne vaut le plaisir d'un coup de téléphone pour prendre des nouvelles ou en recevoir.

Regarder par la fenêtre est devenu une habitude. Guetter celui qui passe sur la place ou le long du jardin, l'interpeller par la fenêtre ou se précipiter dehors pour une petite causerie, voilà quelques occasions de rester en lien.

Accueil Marthe et Marie
1 place Erasme de Rotterdam
Tel : 03.20.00.72.33
<https://accueilmarthemarie.fr>
Facebook : Accueil Marthe et Marie

Cela est bien modeste mais donne lieu à de beaux échanges. Dans une période où il est difficile de se projeter, n'hésitons pas à prendre le temps de la relation, autre mais vraie, en attendant la joie de se retrouver. L'Accueil Marthe et Marie a mis à profit cette période de fermeture forcée pour entreprendre une rénovation de l'établissement. Nous fêterons bientôt nos 10 ans et il était temps d'effectuer quelques travaux afin de vous accueillir encore mieux ! A découvrir prochainement...

Vous avez envie d'un peu d'évasion ? Rien de tel qu'un bon livre à découvrir sur fond de soleil printanier. Dans notre librairie, nous vous proposons une sélection de romans, livres de réflexion, BD, livres pour enfants en partenariat avec la librairie Au Temps Lire de Lambersart. Et si vous avez un titre en tête, nous prenons également les commandes ! N'hésitez pas à nous contacter ou venir nous voir.

Et parce qu'il est important actuellement de partager les bonnes nouvelles, nous avons la joie de vous annoncer la naissance de la fille de Véronique le 28 février. Bienvenue à la petite Eva !



Vie du quartier

Humanité sous la neige

Des habitants nous ont envoyé quelques photos du quartier sous la neige, prises courant février, nous avons ici plaisir à vous les partager !



Le Food-Truck « Ch'Ti Talents »

Depuis le 4 mars 2020, l'association Magdala propose un service de restauration rapide avec un Food Truck auprès des étudiants de l'Université Catholique de Lille du mardi au vendredi, mais aussi sur d'autres lieux de la métropole lilloise, dont le quartier Humanicité.

Chaque semaine, l'équipe du Ch'Ti Talents propose le midi un service de repas à emporter dans le respect des gestes barrières. Au menu : des frites maison, des sauces (Mag Poutine, La Bleue, Fresch Nord), des desserts, le tout concocté dans la cuisine de l'association.

Un Food Truck comme il y en a tant à Lille ? Oui, mais pas tout à fait. Car le Ch'Ti Talents, « du goût et du sens », créé avec les personnes de Magdala est un chantier d'insertion. Le Food Truck de Magdala veut offrir à des personnes la possibilité de révéler et développer leurs talents à travers un emploi. Le travail d'équipe, le respect des règles d'hygiène et de sécurité, la vente rapide, la préparation, la cuisson, le service, l'encaissement... sont au cœur de l'activité. Autant de compétences transférables dans un secteur où il existe des débouchés. En parallèle, les salariés en insertion bénéficient d'un accompagnement pour affiner leur projet professionnel. Le but : que l'ensemble constitue un tremplin vers l'emploi durable. Magdala n'a pas choisi par hasard le secteur de la restauration : l'alimentation est un thème central dans ses activités, un atelier cuisine y existe depuis de nombreuses années.

Présence à Humanicité

Grâce à notre partenariat avec l'Université Catholique de Lille, et interpellés par le projet d'Humanicité qui rejoint nos valeurs, nous y sommes tous les mardis de 11h30 à 13h30 ; devant l'EHPAD Saint François de Sales, pour y servir nos sauces habituelles : la Mag Poutine, La Bleue et la Fresch Nord. L'occasion pour nous de rencontrer de nouvelles personnes ; des salariés, des personnes en situation de handicap, des locataires et des étudiants ; une grande joie pour l'équipe du Ch'tiTalents de servir tant de personnes différentes !



Vie du quartier

Nouveauté : Fritcity

Arnaud Smolinski a connu le quartier Humanité lorsque son fils a intégré l'IME Lino Ventura. Ayant participé à des événements dans cet établissement, il a souhaité implanter un commerce dans le quartier pour peut-être un jour le transmettre à son fils. "Fritcity" se situe rue Léonard de Vinci, sur le parking provisoire de l'îlot 7.

Horaires d'ouverture, du mardi au dimanche :

- Mardi au vendredi : 11h30 - 14h00
- Vendredi / samedi / dimanche : 18h30 - 21h00

Au vu du contexte sanitaire actuel nous allons démarrer par une ouverture du mardi au dimanche de 11h30 à 14h00.

L'ouverture officielle a eu lieu le mardi 9 mars à 11h30. Fritcity propose des frites, hamburgers, salades et bien d'autres choses !



Vie du quartier

Le carnaval des Fleurs de l'EHPAD Saint François de Sales

Tout au long du mois de février, les animations se sont portées sur le thème du carnaval... des fleurs ! A chaque étage, les résidents ont créé des décors lors d'ateliers créatifs. Ils ont ainsi pu orner les salons et les salles à manger avec des fleurs, toutes plus belles les unes que les autres.

Chacun a eu l'occasion de créer son propre masque. A l'aide de peintures et de paillettes, mais aussi de tissus ! Les résidents ont fabriqué des fleurs en tissu qu'ils ont ensuite collé sur leur masque. C'est lors de la dernière semaine de février que les résidents de chaque étage ont partagé un goûter festif pour célébrer le carnaval ! Crêpes et gaufres étaient au menu, accompagné de différentes confitures et sirops de fleurs, de quoi régaler les plus gourmands !



Vie du quartier

Le Foyer d'Accueil Médicalisé de l'abej SOLIDARITE a fêté la Saint Valentin !

L'action consistait, après avoir mis en place une belle déco pleine de cœurs dans toute la structure, à adresser un petit mot à une/des personnes de son choix, puis à le poster dans la boîte aux lettres mise en place ! Après une grosse semaine, lors d'un goûter musical sous le thème de l'amour, l'amitié, le partage... Chaque résident et membre de l'équipe a reçu une enveloppe personnalisée avec l'ensemble des mots qui lui était adressé ! Nous avons passé un très bon moment rempli de rires et d'émotions !

Retour en image sur cette action...



Et si on apprenait à signer ?

L'évolution de la langue des signes

Dès le 16ème siècle, des entendants s'intéressent aux codes gestuels utilisés par les sourds pour les enseigner à d'autres sourds. Puis au 18ème siècle, l'abbé de l'Epée ajoute des notions (comme la grammaire) à la langue des signes existante. Il créa ensuite une école pour sourds, qui existe encore aujourd'hui, sous le nom de l'institut Saint-Jacques à Paris.

Mais en 1880, un congrès international pour l'amélioration du sort des sourds se déroule à Milan. Le congrès décide de modifier les méthodes d'enseignements des écoles pour sourds. Désormais il faut apprendre aux sourds à oraliser, et parfois même leur interdire de signer entre eux.

Les années 80 : le Réveil Sourd

La langue des signes est étudiée comme une véritable langue par plusieurs linguistes et sociologues qui mettent en valeur la culture sourde associée à la langue des signes. Un théâtre visuel international est même créé en 1976.

En 1980, l'association « 2 langues pour une Education » est créée en 1980 et met en place des classes les premières classes bilingues, permettant notamment aux parents d'apprendre la LSF pour communiquer avec leur enfant sourd.

Puis dans les années 1990, c'est grâce à de nombreuses personnalités et célébrités sourdes que la langue des signes gagne en visibilité et reconnaissance auprès du grand public. De nombreuses associations voient le jour, elles forment et sensibilisent les entendants à la culture sourde.

Enfin, c'est en 2005 que la langue des signes française est devenue une langue à part entière et reconnue par la loi.



Et si on apprenait à signer ?

" J'adore "



" Carnaval "

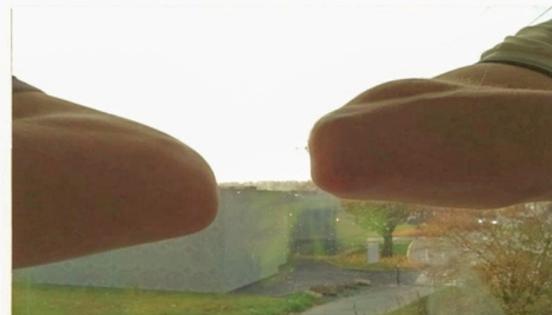


Photos décalées

Prendre soin de soi...



Et continuer à se serrer les coudes !



En espérant éviter...



Et voir bientôt le bout du tunnel !



Photos décalées

Spécial 1er avril

Méfiez-vous de celui à qui vous tourner le dos ! Rions en peu : en ces temps moroses, mais on l'espère sous le soleil, voici quelques plaisanteries visuelles ou écrites en lien avec le 1er avril.

Que fait-on lorsqu'un geek pleure ?
On le console.

Je pense que je suis un cadeau.
Mais je m'emballe peut-être.

Pour quoi les canards sont toujours à l'heure ?
Parce qu'ils sont dans l'étang.

Deux asticots se retrouvent dans une pomme:
« Je ne savais pas que vous habitiez dans ce quartier. »



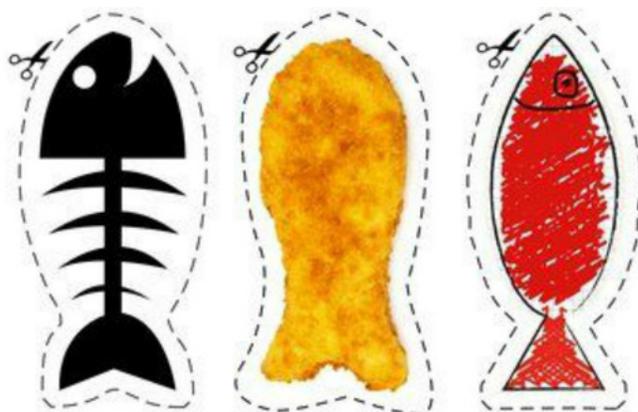
Deux poules se rencontrent:

– Comment ça va ma cocotte?
– Pas très bien. Je crois que je couve quelque chose!

Comment se nomme l'oiseau qui se gratte d'un seul côté?
Un oiseau mi-gratteur.

Avez-vous entendu parler de l'astronaute claustrophobe?
Il avait juste besoin d'un peu d'espace.

Connaissez-vous la blague sur les magasins?
Mais elle n'a pas supermarché...



Et ouvrez l'œil ! Attendez-vous à d'autres surprises le jour J...

Le collectif photo Humanité décalé s'est fixé pour objectif de voir et de montrer le quartier différemment. Burlesque, amusant, absurde, humoristique, surréaliste : décalé ! Ce collectif est ouvert à tous. Si vous souhaitez participer aux prochaines rencontres ; partager vos idées, prendre des photos, être modèle... Vous pouvez joindre le 06 18 23 41 46. Il est également possible sur cette page de partager vos propres photos du quartier, vous pouvez les envoyer à ce même contact. Elles seront très certainement publiées dans un prochain numéro.

Découvrir un métier

Ensembl, unité d'apprentissage en Living Lab de l'Université Catholique de Lille

Les missions d'Ensembl

Vous nous connaissiez peut-être sous le nom "Ateliers Humanité". Depuis le mois de septembre 2020, l'équipe des "Ateliers Humanité" est devenue "Ensembl, l'unité d'apprentissage en Living Lab de l'Université Catholique de Lille". Le tiers-lieu présent sur le quartier dans lequel nous accueillons notamment des réunions d'acteurs du quartier, mais aussi des étudiants et des professionnels, a adopté le nom de "Lab Humanité".

Ensembl est un service de l'Université Catholique de Lille qui, au départ, s'inscrit dans le projet du quartier Humanité dont l'Université est aménageur. Son activité a bien évolué depuis 2013 et les missions d'Ensembl sont aujourd'hui axées sur le développement de la formation continue et initiale en démarche Living Lab*, l'accompagnement d'entreprises publiques ou privées et l'animation de deux tiers-lieux, le Lab Humanité (autour de la thématique du bien vivre-ensemble) et le Lab Moulins (autour de la thématique du bien vieillir ensemble).

Quels sont les métiers de l'équipe qui compose Ensembl ?

Vous l'aurez compris, l'activité d'Ensembl est innovante et nouvelle, les métiers des personnes qui composent l'équipe le sont aussi ! Nous vous proposons ici d'en découvrir certain.e.s.

Stéphane Soyez, directeur d'Ensembl et expert en démarche Living Lab



Depuis 25 ans mon métier est de manager des projets innovants où collaborent des acteurs ayant des intérêts différents, tels des collectivités, des entreprises, des universités ou des collectifs citoyens. Depuis 2013 au sein de La Catho j'explore le monde des Living Labs. Je dirige et anime l'équipe Ensembl. Je forme des étudiants et des professionnels à la démarche des Living Labs. Je coconstruis des parcours pédagogiques innovants pour mettre en situation des étudiants dans nos Labs (Moulins et Humanité) pour qu'ils acquièrent des compétences collaboratives. Je coopère avec des chercheurs dans des recherches-actions variées. Enfin je facilite des projets innovants pour des entreprises publiques et privées.*

Célia Henry, chargée de projets et communication



J'ai un master en communication avec une spécialisation en journalisme d'entreprise. A Ensembl, j'ai deux missions principales. La première est celle d'une chargée de communication assez "classique" : je pilote la stratégie de communication en mettant en place des outils et supports qui valorisent notre activité et informent nos cibles de nos projets. La deuxième mission est plus originale : j'accompagne et anime des collectifs du quartier à coélaborer des outils de communication et à développer la participation au sein du quartier en m'appuyant sur mes compétences en communication.

*Living Lab : il s'agit d'une démarche d'innovation participative et coélaborative de transformation par les parties prenantes.

Découvrir un métier

Ensembl, unité d'apprentissage en Living Lab de l'Université Catholique de Lille (suite)

Catherine Denève, Ingénieur Recherche



Psychologue, docteur en psychologie sociale, j'ai rejoint l'équipe Ensembl en 2019 dans le cadre de l'ouverture de son deuxième Lab, le Lab Moulins. Ma première mission était de réfléchir à l'amélioration de la qualité de vie des aidants familiaux, d'imaginer un accompagnement de pair à pair avec une démarche participative et collaborative. J'anime et je co-pilote ce projet appelé Supairaidant qui s'inscrit dans les enjeux du "bien vieillir ensemble" et pour répondre aux besoins exprimés du terrain. Cette mission s'articule avec d'autres comme la formation des étudiants et la recherche.

Gabriel Marie, Chargé de développement projets



Après une expérience de 9 ans dans l'éducation à l'entrepreneuriat, j'ai rejoint l'équipe Ensembl en 2020. Ma première mission consiste à faciliter la création d'un nouveau modèle d'habitat étudiant centré sur une expérience de vie collective favorisant l'engagement étudiant. Je co-pilote la coélaboration de ce dispositif innovant entre différentes structures de l'Université et je développe avec le reste de l'équipe Ensembl les modules de formation en démarche Living Lab qui seront proposés aux étudiants. J'accompagne également les projets étudiants au Lab-Moulins, en binôme avec Catherine. Des étudiants de différentes filières et niveaux sont invités à participer à des projets intergénérationnels, à venir expérimenter sur le terrain des solutions en réponse aux besoins identifiés.

Nicolas Westrelin, Assistant doctorant



Psychologue de formation, j'ai posé mes valises à Ensembl au mois de janvier en tant qu'assistant doctorant. Je combine aujourd'hui mon statut d'étudiant doctorant en psychologie avec mes missions au sein de l'équipe. Je m'investis au sein d'Ensembl à travers deux axes principaux : l'enseignement aux étudiants et les recherches que je mène au Lab-Moulins. Mes investigations sont centrées sur les proches aidants de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou de maladies apparentées (Parkinson, Démence à Corps de Léwy...), leur vécu de l'aide et le sentiment de fatigue qui peut en découler.

Merci aux contributeurs qui ont donné du temps, de l'énergie et du talent pour cette belle réalisation.

Louise, Julie, Pierre, François, Lucie, Haquima, Saïd, Dylan, Céline, Carine, Floriane, Anne-Sophie, Arnaud, Célia, Stéphane, Gabriel, Catherine, Nicolas.

ISSN 2268-5278

Rédactrice en chef : Célia Henry
Mise en page sur le site [canva.com](https://www.canva.com)