

LE LIEN

Le journal participatif du quartier Humanité

Mai 2021 - Numéro 36



Édito

Gardons le lien et de l'allant !

Le temps semble s'être arrêté depuis quelques mois. Suspendu au désormais habituel « on verra bien », devenu une phrase ponctuant nombre de nos conversations. Mais pourtant, nous voici déjà à la moitié de cette année 2021 et l'été qui arrive. Il continue malgré tout à filer ce temps !

Au sein du quartier Humanité, avec des projets qui se renouvellent, se réinventent, de nouveaux qui prennent forme, des expérimentations qui voient le jour...

Vous verrez tout cela encore une fois dans ce numéro du Lien : une rencontre avec Isabelle, affable et souriante, que vous connaissez tous, que vous croisez tous les jours dans le quartier, bien visible avec son gilet jaune... Vous avez trouvé ?

Ensuite il y aura de quoi parfaire votre vocabulaire gestuel, des fenêtres qui parlent réellement, des tatouages de trottoir, des poissons aériens, des photos décalées très 1er avril, du Crac,...

François et Pierre

Sommaire

Rencontres dans le quartier
L'actu des projets collectifs
Vie du quartier
Et si on apprenait à signer ?
Photos décalées
Découvrir un métier

N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez proposer des contenus ! Contact : Célia HENRY / celia.henry@univ-catholille.fr

Rencontres dans le quartier

Isabelle, factrice à Humanicité



Depuis quand travaillez-vous dans le quartier ?

Je suis dans le quartier Humanicité depuis 2018. Avant, j'étais « rouleuse » : je faisais toutes les tournées sur Lomme. Je remplaçais mes collègues malades, en vacances,.... J'ai eu l'opportunité « d'acheter » ma tournée. À chaque réorganisation, des tournées sont supprimées et sont recréées, cela donne la possibilité aux rouleurs de pouvoir « acheter » une tournée, ou éventuellement à un facteur de changer de tournée.

Comment se passe votre journée ?

Je travaille de 7h30 à 13h45. Je commence par trier le courrier, je prépare ma tournée, je prends les objets et recommandés, et je pars en tournée. Ma tournée fait environ 18 kilomètres.

Comment accédez-vous aux immeubles ?

Nous avons tous un VIGIK qui permet d'ouvrir tous les immeubles de Lomme. Nous l'activons tous les jours. Il n'est activé que pour la journée. Nous avons aussi des clés spécifiques pour pouvoir ouvrir les grandes boîtes aux lettres ainsi que les boîtes aux lettres des particuliers.

La tournée à Humanicité s'est-elle toujours faite à vélo ?

Avant, la tournée qui passait par Humanicité était faite en voiture mais comme elle a été dispatchée, il a été préférable de la faire en vélo au vu des conditions de stationnement sur le quartier qui ne sont pas du tout évidentes.

Quelles sont selon vous les particularités d'Humanicité ?

J'ai tout de suite apprécié faire Humanicité. Même s'il n'y a que des appartements, c'est un quartier très diversifié. J'aime pouvoir côtoyer des personnes de tout horizon. Ils apportent beaucoup de choses et parfois un autre regard sur la vie. Je n'ai jamais eu de problèmes avec les habitants. Je suis à leur écoute et j'essaie de faire de mon mieux pour les aider et les satisfaire. Par le biais de cette petite interview, j'aimerais faire passer un message : « Pour un courrier bien distribué, il est très important de bien donner l'adresse, le numéro d'appartement, et bien noter également les noms sur les boîtes aux lettres pour faciliter la distribution ».

Le quartier évolue constamment et je pense qu'il va encore s'agrandir ! Cela va devenir un petit village à part entière et il serait bien par exemple d'avoir des petits commerces de proximité.

Sentez-vous un "effet Covid" de manière générale dans votre profession ?

L'effet COVID s'est fait sentir du fait qu'il y a eu et il y a encore le télétravail. Il y a eu une baisse considérable du courrier depuis 1 an.

L'actu des projets collectifs

« Ma chambre, cet ailleurs », Fenêtres qui parlent 2021

Les Fenêtres qui parlent fêtent leurs 20 ans en métropole lilloise et le quartier Humanicité célèbre ses 10 ans de participation à cet événement printanier. Pour l'occasion, un projet artistique de plus grande envergure a été choisi avec le soutien financier de la DRAC Hauts-de-France et la contribution de l'association Tournesol pour la coordination.

L'intervention de **Paule Neel**, photographe, et d'une compositrice, **Léonore Mercier** a donné naissance à une captation d'images, de sons, de sensations des chambres du quartier lors d'ateliers et d'échanges épistolaires et photographiques. Les fenêtres se sont habillées d'installations de photos, haïkus et de captations sonores avec QR code témoignant avec délicatesse de l'intimité de ces lieux de vie et de ressources.



L'actu des projets collectifs

« Ma chambre, cet ailleurs », Fenêtres qui parlent 2021 (suite)

Depuis le 18 avril, vous pouvez également découvrir au sol la fresque street art de Chicken et Jeanne Smith à l'angle de la place Gandhi. Réalisée dans le cadre du projet « lisières », elle matérialise un trait d'union artistique temporaire entre territoires de la métropole et marque la 20ème édition.

Le collectif Hum'pro, l'association Vivre Ensemble à Humanité et le Bureau d'Inspirations Partagées, par leur collaboration, pérennisent cette mise en valeur artistique de l'humanité de notre quartier. Suivez les informations sur le Facebook Humanité, le temps fort initialement prévu le 21 avril est reporté à un futur plus florissant. En attendant cette nouvelle date, l'exposition va jouer les prolongations, profitez en si vous n'avez pas encore tout découvert !



Vie du quartier

Le CRAC de Lomme se refait une beauté !

Situé au cœur du Parc naturel Urbain de Lomme, le Centre régional des arts du cirque est niché depuis plus de vingt ans à l'intérieur des remparts d'un ancien parc d'attraction.

Dans un décor hors du temps, amateurs, apprentis, artistes et visiteurs se croisent au détour des salles et chapiteaux de ce lieu unique où il fait bon vivre et se balader, au gré des activités qui s'y trouvent.



Pendant cette période si particulière, et après vingt ans d'existence, le site se refait une beauté ! Le grand chapiteau central a été démonté pour laisser place à une toile neuve, d'un rouge flamboyant. Dorénavant, entre les pavés pittoresques, les allées lisses permettent à tous de visiter ce lieu empreint d'une ambiance unique.

Toute l'équipe du centre a à présent hâte de reprendre son rythme, d'accueillir à nouveau petits et grands, initiés ou non et participer à la vie de l'association qui fait notre bonheur à tous.



Pour ne rater aucune information, suivez nous sur notre site internet, nos réseaux sociaux, ainsi que notre chaîne Youtube pour visionner des tutos et des vidéos circassiennes décalées !

Plus d'informations :

centreregionalesartsducirque.com

Page [Facebook](#), [Instagram](#) et [chaîne Youtube](#)

Vie du quartier

Des nouvelles de "Vivre Ensemble à Humanicité"

Place aux nouveaux projets...

Le comité d'organisation des activités s'est réuni et a proposé un calendrier. **Les dernières évolutions du contexte sanitaire nous appellent à la plus grande prudence et nous obligent à ne pas lancer d'activités regroupant un nombre important de personnes avant septembre.** En conséquence, il n'y aura pas de fête des voisins en mai.

Le collectif « vide grenier » devra vraisemblablement annuler cette manifestation de début septembre. Dommage... la première expérience en 2019 avait été une réussite.

Mais... nous ne nous décourageons pas.

Nous comptons bien organiser quand même fin septembre 2021 (nous serons peut-être tous vaccinés !!) une fête des projets et de la rentrée, puis, en octobre 2021, une première « Rencontre du Vivre Ensemble » qui fait suite à l'« Assemblée des habitants » des années précédentes. On vous en reparlera.

Contact

Elisabeth Prieur (06 21 88 28 87)
vivre-ensemble.humanicite@gmail.com
ou

Julie François - médiatrice Citéo (06 32 87 00 34)
mediation-humanicite@citeo.org

La vie de l'association

Le conseil d'administration s'est réuni le 2 février 2021 ; il a approuvé les comptes 2020 et préparé le budget prévisionnel 2021, en mettant en perspective les activités. Malgré le contexte sanitaire, le rapport d'activité 2020 de l'ensemble des activités qui ont pu se réaliser a été diffusé. Le prochain CA aura lieu le 18 mai et l'Assemblée Générale 2020 le 10 juin 2021. Venez nombreux ! Selon le contexte sanitaire elle se fera par correspondance ou par réunion en présentiel.

Quelques membres du CA continuent de participer en visio aux rencontres collectives du quartier : préparation du journal Le lien, collectif Hum'pro, comité de suivi de la médiation,...

Un petit groupe a été mis en place pour travailler et repenser la communication de l'association et de ses outils. Nous reviendrons sur leurs propositions.



Par Elisabeth

Bien-être à l'EHPAD Saint François de Sales

A l'EHPAD, ce mois d'avril a été synonyme de bien-être et temps pour soi. Au programme : séances de relaxation, soins du visage, maquillage, massage des mains, manucure et même nail-art. Les résidents ont pris soin d'eux.

Le mois du bien-être a fait naître un salon d'esthétique ambulante. Comme dans un véritable institut, vous y trouverez de quoi vous faire une manucure, vernis ou non, mais aussi de quoi vous faire un soin du visage : du nettoyage en profondeur à l'hydratation en passant par un masque. Vous y trouverez également quelques palettes de maquillage et leurs pinceaux, pour vous donner bonne mine ou briller de mille paillettes !

Dans la continuité de ce mois sous le signe du bien-être, des ateliers cosmétiques prendront vie à l'EHPAD. Grâce aux recettes partagées par le Centre Hélène Borel, nos résidents pourront créer leur propre gommage pour les mains qui leur donnera des mains aussi douces qu'une peau de bébé, mais aussi des eaux florales telles que de l'eau de rose pour prendre soin de son visage.



Et si on apprenait à signer ?

Le quartier Humanité est un lieu de partage et de rencontres. Au détour d'une promenade, vous avez peut-être déjà croisé des voisins parler en langue des signes, on appelle ça « signer ». Partons à la rencontre de l'un de vos voisins malentendants, puis, retrouver le signe du mois !

En tant que sourd, comment cela se passe au travail ?

Avant j'étais chauffagiste à domicile. J'arrivais à communiquer et on se comprenait. C'était le patron qui prenait les rendez-vous pour moi car il n'y avait pas encore de portable pour prendre rendez-vous par texto à l'époque. Maintenant je travaille pour faire des gros travaux dans le bâtiment. Avec les collègues, c'est problématique à cause du masque. Ça les embête d'écrire alors ils ne veulent pas travailler avec moi. Moi je ne peux pas discuter avec eux puisque je suis sourd. De manière générale, c'est compliqué pour communiquer depuis le COVID, avec les clients aussi. Il faut baisser le masque pour se faire comprendre.

Où es-tu allé à l'école ?

Je suis allé à l'institut des sourds de Ronchin jusqu'à mes 16 ans, ensuite j'ai fait un CAP plomberie dans une classe mélangée avec des entendants. Je ne suis pas allé à l'école avec d'autres sourds du quartier car ils n'étaient pas dans les mêmes classes que moi.

Comment est ton appartement adapté ?

Il y a des lumières clignotantes partout, même dans la douche. C'est comme un flash d'appareil photo, alors ça te réveille même quand tu dors. Mais mon réveil pour le matin ne fait pas de lumière, il vibre. C'est la même lumière qui s'allume pour toutes les sonneries : sonnette, alarme incendie, etc. Alors j'ai l'habitude de regarder autour de moi pour savoir s'il s'agit de quelqu'un qui sonne à ma porte ou s'il y a un incendie.



Lampe "Flash" reliée à la sonnette de porte.

Est-ce que tu as droit à des aides ?

On peut faire appel à un interprète qui nous accompagne pour les papiers administratifs (sourd média par exemple), pour les rendez-vous médicaux, chez l'avocat, à la banque, etc. Mais c'est payant et il faut prendre rendez-vous souvent au moins un mois à l'avance. C'est un tarif à l'heure et il faut payer en plus le déplacement.

As-tu accès à la culture (les cinémas, la télé, les concerts, le sport, etc.) ?

Au cinéma, tous les films ne sont pas sous-titrés, donc il faut bien se renseigner sur quels films sont sous-titrés et à quels horaires ils sont diffusés. Sur ma télé, les sous-titres sont mis automatiquement. C'est bien, mais du coup je regarde moins l'image pour lire le sous-titre.

L'association des sourds est en colère car à la télé, quand il y a un interprète qui traduit en langue des signes, on le voit en tout petit à droite. Il faudrait inverser les images pour que l'interprète soit en grand à l'écran. Les entendants font souvent des choses quand ils mettent la télé, ils ne regardent pas mais écoutent, alors que les sourds ont besoin de voir l'écran. La plupart des associations et manifestations sont situées à Paris, en province il n'y a pas grand-chose.

Et pour conduire, comment cela se passe ?

Comme pour les entendants, c'est pareil ! Pour passer le code de la route, c'était sur un écran projeté donc ça a été. Et pour la conduite, le moniteur ou l'évaluateur le jour du permis communiquait par des gestes et des mimes pour me dire ce que je devais faire, dans quelle direction je devais aller, etc.

Aujourd'hui quand je conduis, même si je n'entends pas les bruits de la voiture, je ressens les vibrations. Je peux dire s'il y a un problème moteur ou si les freins sont usés par exemple.

Les signes du mois



Photos décalées

**C'était le 1er avril... Le collectif a essaimé dans le quartier.
Avez-vous vu ses accrochages ?
En voici un petit florilège, certains sont encore visibles !**



**Il faut parfois regarder ailleurs
pour trouver le « sens de
l'humour »**

**Gros succès pour cette
affiche !**

**De nombreuses
personnes se sont
prêtées au jeu.
Par deux fois elle a été
réinstallée.**

**Finalement il n'est resté
que la proposition
« J'ai déjà tout ce qu'il
me faut »**

Le « Secret du bonheur »

...

**Il n'a pu être délivré ...
quelqu'un est passé avant
et est parti avec ?
À moins que ce ne soit à
chacun de trouver son
propre bonheur.**

Photos décalées

**C'était le 1er avril... Le collectif a essaimé dans le quartier.
Avez-vous vu ses accrochages ?
En voici un petit florilège, certains sont encore visibles !
(suite)**



**Pain perdu à jamais...
L'affiche a disparu très
rapidement...**

**À priori elle n'a pas été
retrouvée.
Les recherches sont
toujours en cours.**

**Pour le bien-être de tous,
merci de ne pas confondre
« coin de la rue » et « petit
coin »**

Découvrir un métier

Deux métiers de l'EHPAD Saint François de Sales...

Rencontre avec Delphine, animatrice

Je suis Delphine, animatrice au sein de l'EHPAD Saint François de Sales, et aujourd'hui je vous propose de découvrir ce qu'il se passe en animation dans notre établissement.

L'équipe d'animation compte 2 personnes en plus de moi : Laura, éducatrice spécialisée et Louise, animatrice. **Nous sommes présentes 7j/7 de 10h à 18h afin de proposer différentes activités aux résidents.** Nous allons vous emmener avec nous pour découvrir notre métier...

Rendez-vous à 10h devant l'EHPAD ! La journée commence par un point information avec les agents d'accueil, suivi d'un petit détour par la lingerie pour récupérer nos tenues et nous voilà dans l'ascenseur, direction le 2ème étage pour rejoindre notre bureau.

Après les quelques infos recueillies auprès de l'accueil, nous regardons les transmissions et nos mails sur l'ordinateur. **Nous enfilons notre tenue de travail, il est 10H30 : direction notre première animation.** On retrouve chacune les résidents de l'étage où nous nous sommes positionnées jusqu'à 11h30, entre activités sportives, créatives, sensorielles ou de mémoire. **L'activité terminée, nous rejoignons ensuite notre bureau pour débriefer en équipe et remplir notre tableau de suivi.**

Il est maintenant 12h : nous nous partageons les étages pour le repas en compagnie des résidents et des équipes soignantes. Les activités reprennent à 15h, toujours par étages, puis vers 16h c'est l'heure du goûter : moments d'échanges et de partage avec les résidents qui nous expliquent ce qu'ils ont aimé ou non de leur journée ou bien ce qu'ils aimeraient faire les jours à venir.



De 17h à 18h, nous rejoignons le bureau pour remplir le tableau de suivi. Il nous faut également ranger le matériel et préparer les autres animations. Ah oui ! Chose importante : depuis l'arrivée de la COVID, notre équipe a de nouvelles missions : l'animation s'occupe notamment de distribuer les courriers, colis et autres biens envoyés ou déposés par les familles et également d'organiser les appels Skype entre les familles et les résidents.

Les résidents sont informés chaque dimanche du planning d'animation mis en place via un tableau d'affichage à chaque étage. Enfin, **en plus de nos animations quotidiennes, nous mettons en place des animations mensuelles évènementielles comme la boutique, les repas festifs, les anniversaires ...**

Découvrir un métier

Deux métiers de l'EHPAD Saint François de Sales... (suite)

Découvrir le métier de lingère à l'EHPAD

Mon rôle est que tout soit propre et bien rangé ! Je lave le linge des résidents une fois par semaine.

Il y a un roulement : chaque étage a son jour dédié au ramassage du linge sale. Cela dit je peux laver le linge d'un résident d'un étage différent de celui programmé si besoin. Les sacs sont ramassés le soir. Je les récupère le matin et je lance les lessives dans la lingerie. Je suis équipée de 3 machines à laver mais je lave aussi les linges délicats comme les lainages à la main. Il y a aussi un sèche-linge dans la lingerie, en plus des cordes à linge où les vêtements de chacun sèchent à l'air libre. Une fois bien sec, je peux repasser le linge, parfois avec l'aide de certains résidents car j'ai deux tables et deux fers à repasser. Ensuite je ramène les paniers de linge propre en chambre et je range les vêtements dans les armoires des résidents. A côté de l'entretien du linge des résidents, je m'occupe aussi des rideaux de leurs chambres.

Je m'occupe également de l'entretien d'une partie de l'uniforme des salariés de l'EHPAD et depuis le COVID, il faut aussi laver les surblouses qu'on donne aux intervenants extérieurs qui viennent voir nos résidents tels que les médecins traitants, les kinésithérapeutes, les pédicures, etc.



Merci aux contributeurs qui ont donné du temps, de l'énergie et du talent pour cette belle réalisation.
François, Pierre, Céline, Amandine, Louise, Julie,
Elisabeth.

ISSN 2268-5278

Rédactrice en chef : Célia Henry
Mise en page sur le site [canva.com](https://www.canva.com)